

Senaryo: *Bir Yudum Sevgi* (1984). Anı: *Gümüşlük Akademisi* (1977); *Zamansız* (2022).

Kaynakça: *TDEA*, C. VIII, s. 299; Kalkan-Birol-Yerlikhan, *Meşhurlar*, s. 316; Hikmet Altınkaynak, *Türk Edebiyatında Yazarlar ve Şairler*, Hürriyet Kitap, İstanbul 2018, s. 816; kitap. kykulttur.com.tr/yazarlar/latife-tekin; Macit Balık, Latife Tekin, teis.yesevi.edu.tr/madde-detay/tekin-latife, 26.08.2021.

HASAN YÜKSEL



Zeki Tekin

TEKİN, ZEKİ

Öğretim üyesi, tarihçi (Kayseri/Hacılar, 5 Ağustos 1960 -). İlköğrenimini Hacılar'da, ortaöğrenimini Kayseri Lisesinde tamamladı. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nden mezun oldu (1983). Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yeniçağ Tarihi alanında yüksek lisansını tamamladı (1986). Yine Marmara Üniversitesinde, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsünde Yeniçağ Tarihi alanında "Tanzimat Dönemine Kadar Osmanlı İstanbul'unda Dericilik" başlıklı tezi ile doktorasını tamamladı (1992). Doktora sürecinde Marmara Üniversitesinde araştırma görevlisi olarak başladığı akademik hayatına 1993 yılında Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Tarih Öğretmenliği Bölümü'nde Yeniçağ Tarihi alanında yardımcı doçent olarak devam etti. Bu dönemde bölüm başkanlığı görevini yürüttü. Yüzüncü Yıl Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü Yeniçağ Tarihi Ana Bilim Dalı'nda görevine devam etti (2004). Aynı yıl Sosyal, Beşerî ve İdari Bilimler Temel Alanı, Yeniçağ ve Yakınçağ Bilim Alanı'nda doçentlik unvanını aldı. Yine Yüzüncü Yıl Üniversitesinde Yakınçağ alanında profesör oldu (2009). Atandığı Karabük Üniversitesinde Tarih Bölüm başkanlığı, Yakınçağ Tarihi Ana Bilim Dalı başkanlığı ve Edebiyat Fakültesi dekanlığı görevlerini yürüttü (2010). Kayseri Üniversitesi'nde rektör yardımcısı olarak görevine devam etmektedir.

VEYSEL TOKER



Halil Tekiner

TEKİNER, HALİL

Öğretim üyesi, eczacı (Kayseri, 14 Haziran 1983 -). İlkokulu TED Kayseri Kolejinde (1990-1994), ortaokulu Nuh Meh-

met Baldöktü Anadolu Lisesinde (1994-1997), liseyi Kayseri Fen Lisesinde (1997-2000) okudu. Ankara Üniversitesi Eczacılık Fakültesinden mezun oldu (2004). Öğrencilik yıllarında Ankara Üniversitesi Öğrenci Konseyi başkanlığı (2001-2002) ve Avrupa Eczacılık Öğrencileri Birliği (EPSA) Yönetim Kurulu üyeliği (2003-2004) görevlerinde bulundu. Ankara Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü Eczacılık Tarihi ve İşletmeciliği Ana Bilim Dalı'nda yüksek lisans (2006) ve doktora (2011) eğitimini tamamladı. Uluslararası Eczacılık Federasyonu (FIP) Genç Eczacılar Birliği Yönetim Kurulu üyeliğine seçildi (2007). Federasyon'un 1912 yılındaki kuruluş tarihi olan 25 Eylül'ün "Dünya Eczacılar Günü" olarak kutlanmasını teklif ettiği ve İngiliz *Pharmaceutical Historian* dergisinde yayımlanan makalesinin ardından bu tarih, Dünya Eczacılar Günü olarak kabul edildi. Bir süre ticaretle uğraşarak İrem Ecza Deposunun Yönetim Kurulu başkanlığını ve Yoğunburç Eczanesinin mesul müdürlüğünü yürüttü (2004-2013). Sonrasında akademisyenliği tercih ederek Erciyes Üniversitesi Eczacılık Fakültesinde yardımcı doçent kadrosuna atandı (2013). Uluslararası Eczacılık Tarihi Birliği (ISHP) başkan yardımcılığı görevine seçildi (2015). Tıp tarihi ve etiği doçenti oldu (2017). Profesörlüğe yükseltildi (2022). Uluslararası Eczacılık Tarihi Akademisi üyeliğine seçildi (2017). Harvard Üniversitesi Tıp Fakültesi (ABD, 2015), Wisconsin-Madison Üniversitesi Eczacılık Fakültesi (ABD, 2015), Yakın Doğu Üniversitesi Eczacılık Fakültesi (KKTC, 2017-2018) ve Marburg-Philipps Üniversitesi Eczacılık Tarihi Enstitüsünde (Almanya, 2018) misafir öğretim üyesi olarak çalıştı. Akademik faaliyetlerinin yanı sıra ana bilim dalı başkanlıkları, fakülte yönetim kurulu üyeliği, koordinatörlükler, bilimsel dergi editörlükleri ve rektör danışmanlığı görevlerini yürüttü. Tıp, eczacılık, müzik, edebiyat ve kültür tarihi konularında on dört kitap ve yedi dilde 100'ü aşkın makalenin yanı sıra piyano için yaptığı bestelerden oluşan Piyano Eserleri (2009) ve Elleri Var Özgürlüğün (2020) adlı iki müzik albümü

yayımladı. Türk Eczacıları Birliği Eczacılık Akademisi Jüri Özel Ödülü (2006), Uluslararası Eczacılık Federasyonu Yılın Muhabiri Ödülü (2006), Eczacı Hamdi Bey Eczacılık Tarihi Ödülü (2010), Altın Havan Ödülü (2015), Uluslararası Eczacılık Tarihi Akademisi Madalyası (2017), Türk Kültürüne Hizmet Ödülü (2018) ve Türkiye Bilimler Akademisi Üstün Başarımlı Genç Bilim İnsanı Ödülü (2019) sahibi; Alman, Amerikan, Fransız, İngiliz ve Türk Tıp/Eczacılık Tarihi Birliklerinin üyesidir.

Kayseri tarihiyle ilgili eserleri: *Kayseri Eczacılık Tarihi* (2005); *Gevher Nesibe Darüşşifası* (2006).

YAYIN KURULU

TEKİNSOY, KEMALETİN CENGİZ

Yazar, kamu yöneticisi, mimar (Kayseri, 1959 -). Kayseri Merkez Mimarınan İlkokulu (1970), Kadı Burhanettin Ortaokulu (1973), Kartal Endüstri Meslek Lisesi (1976) ve ADMMA Mimarlık Fakültesinden mezun oldu (1981.) Askerlik görevini 1981-1983 yılları arasında yedek subay olarak Ankara'da yaptı. 1983-1984 yıllarında özel sektörde çalışan Tekinsoy, 1984 yılında Kayseri Büyükşehir Belediyesinde göreve başladı. 1994 ile 2016 yılları arasında yöneticilik yaptığı dönemde Raylı Sistem, Erciyes Turizm Merkezi, Stadyum ve Kongre Merkezinin de içinde bulunduğu 10 adet spor tesisi, alt geçitler, üst geçitler, meydan ve çevre düzenlemeleri, Anadolu Harikalar Diyarı, Kayseri Mahallesi, Kültür Yolu gibi Kayseri için önemli birçok büyük projenin planlama, fizibilite, ihale, yapım ve işletme aşamalarında proje yöneticisi olarak görev yaptı ve Şehrin bu dönemdeki köklü değişiminin bizzat içinde bulundu.

Uzun yıllar Yak-Taş, Kayseri Gaz, Kayseri Büyükşehir Belediyesi Ulaşım AŞ ve Kayseri Büyükşehir Belediyesi Spor Anonim Şirketlerinde Yönetim Kurulu başkanlığı ve Yönetim Kurulu üyeliklerinde bulundu.

2016 yılında atandığı Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, Tabiat Varlıklarını Koruma Genel Müdürlüğü görevinden 2018 yılın-

da emekli oldu.

Çeşitli gazetelerde yayımlanmış Kayseri ve şehircilikle ilgili 100'e yakın makalesi, ayrıca yayımlanmış iki kitabı vardır. Bu kitaplarda Kayseri'nin, 1970'li yıllardan 2010'lu yıllara kadar olan fiziki gelişimi ile birlikte geleneksel yaşam tarzından modern yaşama geçiş süreci bir mimar gözü ile çarpıcı bir şekilde anlatılmaktadır.

Eserleri: *Kayserinin İmarı ve Mekânsal Gelişimi* (2011); *Kıçıkapı* (2013).

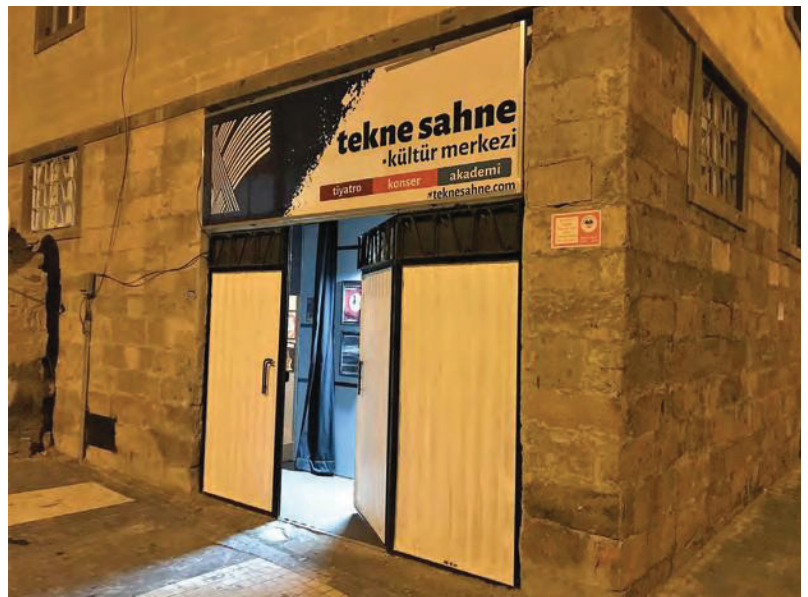
YAYIN KURULU

TEKNE SAHNE KÜLTÜR MERKEZİ

25 Temmuz 2019'da, bir çay bahçesinin garajında Furkan Demir ile Oğuzhan Alparslan tarafından kuruldu. 25 metreka-relik bir alana sahip olan mekân, 30 seyirci kapasitesi ile Kayseri'nin ilk oda tiyatrosudur. Sahnelenen ilk oyun, William Shakespeare'in oyunlarından yaptıkları kolaj olan *Shakespeare'in İnsanları*'dir. Daha sonra 2020 yılının Ağustos ayında Kayseri'nin Talas ilçesindeki tarihi dokusuyla ön plana çıkan Harman Meydanı'nda bulunan daha büyük bir mekâna taşındı ve buranın açılışı da yine aynı oyunla 4 Eylül 2020'de gerçekleşti. Sonuna kültür merkezi eklenerek adı "Tekne Sahne Kültür Merkezi" olarak güncellenen tiyatrodaki, 50 kişilik bir adet tiyatro sahnesi, bir adet çok amaçlı eği-



Kemalettin Cengiz Tekinsoy



Tekne Sahne Kültür Merkezi

Kayseri Büyükşehir Belediyesi

KAYSERİ

ANSİKLOPEDİSİ

Cilt 6

Yayına Hazırlayan
ÜLKE YAYIN HABER TİC. LTD. ŐTİ.
Merkez: Klodfarer Cad. Altan İŐ Merkezi No:3/19 Sultanahmet - İstanbul Tel: (212) 518 95 78 - 79
e-posta: kayseriansiklopedisi@gmail.com